Предисловие

Всемилостивый Господь, “иже всем человеком хощет спастися и в разум истины приити” (1Тим.2:4), никогда не оставляет без духовного окормления ищущих вечного спасения. Не оставляет Он таковых и в последнее время, перед кончиной веков, и посылает на обширную ниву Христову искусных делателей – благодатных и духоносных старцев.

Православная Церковь во всю историю своего бытия славилась подвижниками бла-гочестия, старцами-руководителями в духовной жизни, святыми людьми. Много было светильников веры во тьме богоотступничества, духовного оскудения и невежества XX столетия.

В последние десятилетия ведутся активные исследования истории Русской православной церкви ХХ века. Однако до сих пор остается много неизвестных страниц, множество уникальных документов и свидетельств по сей день лежат в государственных и личных архивах невостребованными.

В календаре «Ризы небесные» приводятся жития подвижников Русской Церкви ХХ века, их наставления, воспоминания о них духовных чад, проповеди и письма. Они поучительны и ценны для нас, особенно, в осознании того, что слова этих людей не расходились с делом, запечатлеваясь всей их прожитой жизнью, а часто и кровью. Они безбоязненно исповедовали веру Христову! Они безбоязненно защищали Православие! Они внимали словам Господа в Святом Евангелии: «Не бойся! Иди и веруй»! История церкви – прежде всего это история подвигов ее великих сыновей.

 «Мир стоит молитвою…, а когда не будет на земле молитвенников, то мир кончится» – утверждал преподобный Силуан Афонский. Нам надо быть последовательными исповедниками Православной веры. Молиться, верить и Бог сохранит нас и нашу святую Мать Россию!

Не падайте духом и не гоните Бога из своего сердца! Ни одна молитва не бывает тщетной! За помощью будем обращаться к нашим старцам - молитвенникам. Призываемые нами, они услышат нас и по благодати Божией дадут просимое. Дивен Бог во Святых Своих!

 Автор – составитель благодарит за идею и молитвенную поддержку при составлении календаря священника Геннадия Корнева, за компьютерную помощь - Артемия Соколовского.

декабрь 2018 года, г. Санкт-Петербург.

Составитель – Л.А. Соколовская